IL GAZZETTINO

VENEZIA BELLUNO FRIULI VENEZIA GIULIA PADOVA PORDENONE ROVIGO TREVISO UDINE VICENZA - BASSANO

LUNEDÌ 11 AGOSTO 2008
REDAZIONE: VIA TORINO 110
30172 VENEZIA MESTRE TEL. 041.665.111
INTERNET: http://www.gazzettino.it

il quotidiano del NordEst

€ 1,00 - ANNO 122 - N. 31 Spedizione in A.P. -40% art. 2 comma 20/B legge 662/96 filiale di Venezia

* Il prezzo degli abbinamenti è aggiuntivo al prezzo del Gazzettino e fino ad esaurimento. La promozione è valida solo per l'area della provincia di edizione.

DA SEGUIRE

● CINEMA

Filmakers al Chiostro coi "Meridionali" di Bia

PORDENONE Chiostro San Francesco martedì 12 agosto ore 21

Serata nel segno del cortometraggio d'autore e della videoanimazioni stasera, 12 agosto a FilmMakers al Chiostro, la rassegna di cinema indipendente organizzata da Cinemazero al Chiostro di San Francesco a Pordenone (ore 21). In programma la proiezione del corto **"Meridionali senza filtro" (foto)** del regista barese Michele Bia, uno dei migliori corti italiani degli ultimi anni, cinica commedia grottesca vincitrice di numerosi premi tra i quali il David di Donatello 2007. In programma anche "La ritirata" di Elisabetta Bernardini, noir sullo sfondo del secondo conflitto mondiale girato in 35 mm e reso unico dalla fotografia del friulano Luca Coassin. Quindi "Homen de meia noite", il documentario a ritmo di samba che il regista milanese Paolo Santagostino dedica ad Olinda, una delle più antiche capitali del Brasile, ed infine "600 sigarette dopo" di Daniele Natali.

● CINEMA

Tra lui e lei si mette... il cane

CIRCUITO CINECITY E UCI CINEMAS martedì 12 agosto

Anteprime cinematografiche stasera nel circuito Cinecity di Limena, Silea, Mestre, Udine e Pradamano, e all'Uci Cinemas di Marghera: stasera arriva "Lui, lei e babydog" di Marcel Sarmiento, con Malin Akerman, Brendan Hines, Sam Coppola, storia di un triangolo amoroso tra Charlie, Daphne e il suo cane, Babydog. Charlie, infatti, si innamora di Daphne, ma deve fare i conti con il suo "cucciolo", che rischia di compromettere il loro rapporto. E proprio quando sembra avere la peggio, Charlie si affeziona al cagnolino e per poter continuare a uscire col suo nuovo amico dovrà barcamenarsi nella relazione con Daphne.

● INCONTRI

A Cortina con Allevi e Margherita Hack

CORTINA Palalexus martedì 12 agosto ore 18 e 21

Per CortinaIncontra, questa sera alle 18, al Pala Lexus di Cortina incontro "Veder le stelle" insieme a Margherita Hack, astrofisica, Umberto Guidoni, astronauta, Domenico De Masi, sociologo. Conduce: Paola Saluzzi, giornalista e conduttrice Sky. Alle 21, incontro con Giovanni Allevi (foto), che si racconta al pianoforte nel corso della serata "La musica in testa", titolo del libro appena pubblicato dal musicista. Il pianista più famoso d'Italia, l'antidivo-rockstar da 300 mila dischi venduti, con la sua commistione tra musica alta e musica popolare sta facendo impazzire milioni di fan. A "Cortina InConTra" si svela con le sue parole e con le sue melodie al pianoforte, interrotto dal "disturbatore" Domenico De Masi.

L'Agenda

Handke e Austria per Interlinea zero

Gorizia

Cinque incontri per tracciare un ideale diario di viaggio mitteleuropeo: quello che portò Josef Maria Auchentaller dal cuore dell'Austria a Grado, contenuto a Palazzo Attems Petzenstein, dov'è allestita la mostra "Josef Maria Auchentaller (1865 - 1949)- Un secessionista ai confini dell'impero" (fino al 30 settembre), e quello umano e personale che affiora nella seconda edizione della rassegna "Interlinea zero". Il progetto promosso dai Musei Provinciali Gorizia (con Associazione culturale Equilibri di Gorizia) al via domani, mercoledì 13 agosto alle 21, si intitola proprio "Austria! Da Auchentaller a oggi": saranno pagine di viaggio, scrittura, immagini e musica che scorreranno attraverso cinque appuntamenti pensati intorno ad "un Paese senza mare". «L'Austria si andrà piano piano svelando - spiega il curatore della rassegna, Giovanni Fierro, con la sovrintendente dei Musei Provinciali Raffaella Sgubin - e gli incontri non solo inquadreranno un tempo e una locazione geografica, ma schiuderanno soprattutto una opportunità di confronto sul nostro presente, di Europa ma anche di singolo individuo». Gli ospiti, i temi, le visioni e gli ascolti saranno così un rimescolamento continuo di prospettiva, di percezione.

Si comincia alle 21 nel giardino di Palazzo Attems Petzenstein, con una serata omaggio a Peter Handke scrittore viaggiatore, curata da Hans Kitzmuller, uno scrittore che di Handke è traduttore, editore e biografo. L'evento inaugurale della rassegna è legato alla profonda natura di questo artista, così contraddittoria e sfuggente, pur essendo Handke un autore che non si è mai risparmiato, né ha mai mancato di far sentire la sua voce, sempre fuori da ogni convenienza e convenzionalità. Nel corso della serata alcuni racconti brevi di Handke saranno letti da Pierluigi Pintar. Si prosegue, mercoledì 20 agosto, con una serata intorno ad Hans Raimund, un poeta da Vienna a Duino. E ritorno. Raimund è certamente una delle più autorevoli voci poetiche di tutta l'Austria; e con i numerosi anni vissuti a Duino impersona, attraverso la propria esperienza, il tema del viaggio, dello spostamento, della frontiera. Così come la sua poesia, sempre in movimento fra significato ed evocazione. Il violoncellista Andrea Cernecca accompagnerà questa dedica alla scoperta dei versi di Raimund.

> La rassegna si apre domani a Gorizia e prevede cinque incontri fra scrittura, immagini e musica

Vanja Mervic, uno dei più interessanti artisti sloveni contemporanei, negli ultimi tempi dedito alla vide-art, è il motore del terzo incontro, mercoledì 27 agosto: per Interlinea Zero il suo sguardo arricchirà la necessità della rassegna di creare anche delle nuove e possibili percezioni. L'Austria può anche essere un luogo da ricreare, da scardinare, da mettere in corto circuito. A rendere la proiezione del suo video ancora più avventurosa ci saranno le improvvisazioni dal vivo di Paolo Pascolo (sax/flauto) e Giorgio Pacorig (piano fender rhodes/sintetizzatori).

La dedica di interlinea zero 2008 ad Auchentaller sprigionerà le sue note più vive nell'omaggio alla moglie del grande 'secessionista' viennese, Emma; a Palazzo Attems Petzenstein sarà rievocata, con il suo tempo e con i suoi profumi, in un breve testo di Biagio Marin, tradotto in lettura scenica dall'associazione Grado Teatro, proposto per il quarto appuntamento della rassegna, mercoledì 3 settembre. Infine, mercoledì 10 settembre un evento cinematografico, nel segno del regista austriaco Micheal Haneke, col suo "Funny games" del 1997 , poi rileggo dallo stesso regista nella produzione interpretata da Naomi Watts e Tim Roth, nelle sale proprio in queste settimane. Info. 0481.547541.547499, fax 0481.531798, musei@provincia.gorizia.it, www.provincia.gorizia.it

Lo scrittore Peter Handke. Sotto, un momento del balletto dei Cosacchi

Al Teatro Romano di Verona dal 14 al 17 agosto arriva la compagnia russa con i suoi ballerini

Gli scatenati Cosacchi del Kuban

Verona

Da giovedì 14 al 16 agosto (alle 21) sono di scena al Teatro Romano i "Cosacchi del Kuban", ensemble di sessanta elementi provenienti dal Kuban, regione meridionale della Russia che prende il nome dal fiume che nasce dal monte Elbrus (la cima più alta del Caucaso) e sfocia nel mare di Azov, quello interno al Mar Nero da cui è separato dallo stretto di Kerch. Lo spettacolo, suddiviso in diciannove quadri, ripercorre la storia centenaria e le acrobatiche tradizioni di ballo dei cosacchi la cui tradizione coreutica vede le donne protagoniste non solo di danze eleganti e poetiche, ma anche di balli atletici e scatenati dove arrivano persino a competere con gli uomini. In scena sessanta artisti (con un guardaroba di oltre ottocento costumi) in un programma che alterna vorticose danze di guerra solo maschili a danze di corteggiamento dove gli uomini cercano di conquistare le donne "pavoneggiandosi" in incredibili acrobazie,

danze cerimoniali di festa a danze che vedono fabbri forgiare spade e lance, danze propiziatorie e giocose a poetiche danze femminili nell'attesa che l'uomo amato, in guerra in terre lontane, torni a casa. Ma le donne cosacche (contrariamente a quelle di altre culture dell'ex Unione Sovietica) non sono solo le interpreti di danze elegantemente leggere e delicate. Sanno anche competere coi loro uomini e scatenarsi in danze forti e atletiche. «La cultura dei cosacchi del Kuban – spiega il direttore della compagnia – è un amalgama di culture slava, russa, ucraina e caucasica. Fanno infatti parte del repertorio della compagnia sia la frenetica lesghinka tipica del Caucaso che la barinia russa e il gopak ucraino. Nel programma sono però presenti anche elementi della tradizione turca risalenti al XVIII secolo quando un'armata cosacca guidata da Nekrasov si stabilì per un certo tempo in Turchia. La fusione di culture diverse è riscontrabile anche nei costumi e negli accessori. Tra quelli più tipici il berrettone di pelo (papakha), la cerkesca (vestito nazionale caucasico), il mantello di feltro in uso nel Caucaso (burka), le brache larghe ucraine (sharovary) e il sarafan (vestito russo da donna). Lo spettacolo – conclude il direttore – è stato definito "una miscela ad alto potenziale detonante di danze russe e orientali arricchite dalla dolcezza di movimento tipica degli slavi"». Info biglietti 0458066485 e 0458066488.

L'ALTRA SCENA

"Lavandare" il rito ritrovato

di Giambattista Marchetto

Le lavandaie (e i lavandai) appaiono oggi nella memoria come archetipi di un mondo che non è più, come prototipi dei mestieri dimenticati, che pure vivono come reperti in quel luogo affascinante dell'archeologia contemporanea che sono lavatoi. In quelli che ora sono spazi intimi di architettura urbana o rurale, dedicati alla memoria, lungo i canali, i fossi o negli angoli di piazze e rioni, un tempo donne e uomini si recavano in ogni stagione dell'anno con carretti e ceste di panni sporchi.

A quell'universo così lontano e così vicino è dedicato "Lavandare", affresco comico-popolare di inizio Novecento che il Teatro Prova di Bergamo porta in scena questa sera nella piazza della fontana a Solagna (Vi) nel programma dell'Operaestate Festival (www.operaestate.it - tel. 0424217819).

Lo spettacolo – scritto da Silvia Barbieri e da lei interpretato con Max Brembilla, Fabiola Carminati, Patrizia Geneletti, Giusi Marchesi, Carmen Pellegrinelli - vuole restituire il sapore dei tempi al lavatoio, come un affresco divertente di donne e uomini, della loro vita, del loro agire e pensare, con la semplicità e l'ingenuità di chi faceva un mestiere tanto faticoso. Il lavoro è frutto di un recupero di canti, detti popolari e danze, ma anche di testimonianze di anziane donne che ancora portano fiera memoria del battere dei panni sulla pietra e dell'odore della lisciva. E in scena i personaggi sono donne di diverse età che al lavatoio raccontano dei loro desideri, della loro quotidianità, delle difficoltà del lavoro, degli amori, della loro mancanza di istruzione, attraverso spaccati di vita divertenti siparietti che restituiscono l'atmosfera del primo Novecento.

gbmarchetto@gmail.com

TELEFONI UTILI

CARABINIERI	112
POLIZIA	113
EMERGENZA INFANZIA	114
VIGILI DEL FUOCO	115
GUARDIA DI FINANZA	117
EMERGENZA SANITARIA	118
SERVIZIO ANTINCENDI	1515
VIAGGIARE INFORMATI	1518
SOCCORSO IN MARE	1530
POSTE (informazioni)	803160
TRENITALIA (call center)	892021
AUTOMOBILE CLUB	803116
AEROPORTO VENEZIA	0412609240 2609250
VERONA	0458095666
TREVISO	0422315111
RONCHI DEI LEGIONARI	0481773224
AUTOSTRADE PD-VE	0415497111
AUTOVIE VENETE	0403189111
AUTOSTRADE PER L'ITALIA	840042121 numero verde
A22 DEL BRENNERO	800279940 numero verde
BRESCIA-PADOVA	0458272222
POLIZIA STRADALE PD	0498044411
BL	0437945711
TV	0422314111
RO	0425426611
VI	0444250811
VR	0458090711
VE	0412692311
UD	0432537711
PN	0434549311
TS	0404194311
GO	0481528111
TN	0461383011
VIPITENO (BZ)	0472761711

Le segnalazioni di appuntamenti vanno inviate con due giorni di anticipo all'e-mail: agenda@gazzettino.it

APPUNTAMENTI

CONVEGNI

TREVISO

OMAGGIO A DEL MONACO

Oggi alle 21, nel Chiostro di Santa Maria Maggiore a Treviso, omaggio a Mario del Monaco: il celeberrimo tenore ricordato con una mostra dedicata ad Otello di Luigi Torresan e la presentazione del volume "L'altra faccia della luna". di Odino Marcon. Con la partecipazioen di Elena Filini.

AURONZO

EMMA CIANG IL MALE DENTRO

Martedì 12 agosto, alle ore 18, nella sala Consigliare di Auronzo di Cadore, la scrittrice Emma Ciang presenta il libro "Il male dentro" (edito da Granviale Editori Venezia, 14 euro), storie di omicidi e passione, ambientate al Lido di Venezia e a Chioggia.

MESTRE

POETICO PARCO CON TAGORE

Oggi alle 21, al centro Ristorarte del Parco Albanese di Mestre, la rassegna "Poetico Parco" ospita le poesie di Rabindranath Tagore, che saranno interpretati da Marina Biolo, accompagnata dalla musica dei flauti traversi di Matteo Gemolo e Francesco Poli.

MUSICA

MARGHERA

BEATRICE ANTOLLINI

Sul palco del Marghera Estate Village (zona Panorama), questa sera alle 21.30 (ingresso gratuito) salirà Beatrice Antolini: viene da Bologna e presenterà molti brani inclusi nel suo primo lavoro da solista, "Big Saloon", miscela di stili e influenze che spaziano dal jazz all'indie pop passando per il vaudeville, tutto è triturato e amalgamato in un suono caleidoscopico.

BASSANO

LA CHITARRA DI MESIRCA

Oggi alle 21il Chiostro del Museo Civico di Bassano ospiterà il concerto per chitarra di Alberto Mesirca, sorprendente talento veneto per la prima volta nel cartellone di Operaestate. A 24 anni, Mesirca, enfant prodige della chitarra, presenta un programma legato ai grandi compositori, soprattutto di scuola spagnola, che hanno scritto pagine indimenticabili capaci di esaltare la versatilità di questo straordinario strumento, in primis Manuel De Falla. Info tel 0424 524214.

TREVISO

LIRICA AL CHIOSTRO

Concerto lirico straordinario al Chiostro di Santa Caterina domani, mercoledì 13 agosto alle 21 con le soprano Lesya Aleksyeyeva e Tetiana Kharauzova, Lyudmyla Tsygan mezzosoprano, Dmytro Gryshyn baritono, Viktor Dudar basso, e la partecipazione straordinaria di Cho Yong Kap, tenore, vincitore al XXXVIII Concorso Internazionale per Cantanto "Toti Dal Monte". Al pianoforte Gianni Cappelletto pianoforte. I cinque cantanti, tutti di nazionalità ucraina, e già impegnati professionalmente nella compagnia del Teatro dell'Opera Nazionale d'Ucraina di Kiev, sono giunti a Treviso grazie a una borsa di studio offerta loro dall'Istituto di Cultura Italiana di Kiev finalizzata alla frequenza di un corso di alto perfezionamento di tecnica e interpretazione vocale per il repertorio italiano tenuto da Regina Resnik presso l'Accademia Villa Ca' Zenobio di Treviso.

TEATRO

LOREO

L'ABATE DEGLI ILLUSI

Oggi alle 21.30, a Loreo in Piazza Longhena, la compagnia Minimiteatri presenta "L'abate degli illusi - Sulle tracce di Eugenio Ferdinando Palmieri" regia di Gabbris Ferrari. Lo spettacolo si avvale di un testo ricavato quasi esclusivamente dall'opera poetica di Palmieri e si addentra in un periodo di estremo interesse quale quello degli anni trenta del secolo scorso.

PORDENONE

DONATI E OLESEN IN LITE CON BACCO

Questa sera alle 21.15 Giorgio Donati e Jacob Olesen mettono in scena "Per colpa di Bacco" al parco di San Valentino. Ad accompagnarli in un esilarante crescendo comico ed etilico saranno le musiche di Sandro Paradisi.

MUSILE

ALBERI IN PIAZZA

Oggi alle 21.13, in Piazzale 18 Giugno a Musile di Piave, La Piccionaia I Carrara porta in scena "Alberi": testi di Mauro Corona, regia di Roberto Cuppone.

MOSTRE

PORTOGRUARO

SARAH SEIDMAN AI MOLINI

La Galleria Comunale d'Arte Contemporanea Ai Molini di Portogruaro (Venezia), dedica una mostra a Sarah Seidmann. La mostra verrà inaugurata, nei locali della Galleria, il 24 agosto alle 11 (fino al 7 settembre). Artista dalla multiforme creatività, con le sue installazioni ricrea e modifica l'abituale contestualizzazione dei diversi oggetti, arredi e suppellettili, come pure delle stanze, degli interni, dei luoghi nei quali si svolge la nostra esistenza, richiamando con l'intensità dei suoi ori e dei suoi alchemici blu alla necessità di meditare sulla continua trasmutabilità dell'universo, riscoprendone la nascosta sacralità e invitandoci, nonostante le continue delusioni, a superare i nostri limiti e le nostre idiosincrasie per coltivare la speranza della possibilità. Orari martedì, mercoledì, venerdì e sabato 16,30-19,30; giovedì e festivi 10,00-12,30 – 16,30-19,30.

IL CONCORSO

"Diritti a colori": bimbi alla scoperta del gioco creativo

La Fondazione Malagutti onlus, in collaborazione con la Comunità per minori "Il Giardino Fiorito" che accoglie bambini e adolescenti abbandonati, maltrattati e vittime di situazioni di grave disagio, organizza la VII edizione del Concorso Nazionale di Disegno "Diritti a colori". Il concorso, rivolto ai bambini dai 3 ai 10 anni, vuole sostenere e difendere i diritti di ogni fanciullo, promuovendo la libertà di espressione artistica a sostegno dello sviluppo intellettivo. L'obiettivo del concorso è far comprendere la stretta connessione tra i diritti (al rispetto reciproco, di espressione, di parola, di libertà e quelli più concreti come il diritto alla nutrizione, alla famiglia e all'istruzione). Questa edizione vuole sottolineare, in particolare, il diritto "... al gioco alle attività ricreative e a partecipare liberamente alla vita culturale ed artistica." (da art. 31 della Convenzione sui Diritti dell'Infanzia). Grazie all'atto creativo, infatti, si può superare ogni ostacolo di lingua, religione e gruppo sociale.

Il tema del concorso è libero e possono partecipare tutti i bambini dai 3 ai 10 anni, individualmente o con lavori di gruppo della loro classe. Il supporto, la tecnica e il formato sono liberi. I disegni dovranno essere inviati entro e non oltre il 3 novembre 2008. Per informazioni basta consultare il sito www.dirittiacolori.it. Il 21 novembre la commissione, presieduta dall'artista Simone Frasca e formata da rappresentanti delle istituzioni che collaborano all'iniziativa, selezionerà i disegni vincitori.